

THÔNG BÁO

Về cuộc thi sáng tác Thơ Haiku tiếng Việt tại sự kiện “Giao lưu văn hoá Hội An - Nhật Bản” lần thứ XI - 2013

I. Mục đích:

- Chào mừng kỷ niệm 40 năm thiết lập quan hệ ngoại giao Việt Nam-Nhật Bản (1973-2013).
- Đánh dấu 11 kỳ Giao lưu văn hóa Hội An-Nhật Bản (2003-2013).
- Phát huy lợi thế vốn văn hóa truyền thống, mở rộng khả năng hợp tác giữa Hội An-Nhật Bản, qua đó thu hút đông đảo du khách Nhật Bản cũng như du khách trong và ngoài nước đến Hội An-Quảng Nam.
- Thông qua hoạt động Giao lưu văn hóa để quảng bá hình ảnh, tiềm năng văn hóa, nghệ thuật của Đô Thị Cổ và con người Hội An-Quảng Nam.

II. Chủ đề:

- Chủ đề chung: Chào mừng kỷ niệm 40 năm thiết lập quan hệ ngoại giao Việt Nam – Nhật Bản và sự kiện “Giao lưu văn hóa Hội An – Nhật Bản” lần thứ XI.

Trong đó tập trung thể hiện sự cảm nhận về:

- + Đất nước và con người Nhật Bản, Hội An.
- + Truyền thống giao lưu văn hóa Hội An – Nhật Bản.

III. Hình thức, đối tượng:

- Hình thức: *Sáng tác thơ Haiku bằng tiếng Việt* gồm ba câu theo thức tự 5 – 7 – 5 âm tiết (số chữ mỗi câu không quá 5 – 7 – 5 từ).
- Đối tượng: Tất cả các tác giả chuyên và không chuyên trong và ngoài thành phố, không phân biệt lứa tuổi đều có thể tham gia dự thi.

*** Giới thiệu về thể thơ:**

Thơ Haiku trước hết là lối thơ không đặt đề; là thể thơ ngắn độc đáo của Nhật Bản gồm 17 âm tiết 5 – 7 – 5, ngắt nhịp thành 3 câu có lịch sử hơn 400 năm. Thơ Haiku ghi lại sự vật / sự việc một cách hiện thực, đơn giản nhưng truyền tải cảm nhận sâu sắc cho người đọc. Thơ Haiku nói về một khoảnh khắc cảm nghiệm của người viết trước thế giới cuộc sống. Cảm nghiệm khoảnh khắc ấy hình thành từ sự hoà quyện của ba thứ mà K. Yasuda gọi là ba yếu tố, tương đương với ba câu thơ Haiku, đó là: **Nơi nào?, chuyện nào?, khi nào?**

- Ví dụ:

Nơi nào - tương ứng với - **Trên cành khô**

Chuyện nào - tương ứng với - Cánh quạ đậu

Khi nào - tương ứng với - Chiều thu

...trong bài thơ của Basho “*Trên cành khô*

Cánh quạ đậu

Chiều thu”

Như vậy, thơ Haiku trước hết là lối thơ không đặt đề, mỗi bài gồm có ba câu, mỗi câu từ một từ trở lên, dài ngắn khác nhau, câu dài nhất thường không quá 9 từ. (*Kinh nghiệm từ cuộc thi thơ Haiku tiếng Việt do Câu lạc bộ Haiku tổ chức tại thành phố Hồ Chí Minh năm 2008*).

Một số ví dụ:

1. Mùa thu đến muộn
Rơi
Chiếc lá vàng
2. Nửa trăng
Bên cửa
Bóng ai
3. Viết phần một đời
Viết mòn chưa hết
Tôi nhật tôi trong góc giảng đường

V. Số lượng và thời gian nhận tác phẩm:

- Mỗi tác giả có thể gửi số lượng tác phẩm không hạn chế, nếu dùng bút danh, đề nghị gửi kèm tên thật, số điện thoại, địa chỉ để BTC liên hệ trong quá trình chấm chọn.

- Bài dự thi phải được đánh vi tính (theo phong chữ Times New Roman), không viết tay.

- Thời gian nhận tác phẩm: Từ khi phát động đến *hết ngày 15/8/2013* qua địa chỉ Email: vanhoaqc.hoian@gmail.com (hoặc liên hệ đ/c Phạm Văn An – Tổ trưởng Nghiệp vụ VHQC, ĐD: 0905.291.087).

* **Ban Giám khảo:** BTC sẽ phối hợp với các nhà nghiên cứu văn hoá, văn học có uy tín để chấm giải.

- Các tác phẩm vào chung khảo sẽ được thể hiện bằng thư pháp và trưng bày tại sự kiện Giao lưu văn hoá Hội An - Nhật Bản từ ngày 23 đến 25/8/2013.

- Về lễ trao giải, BTC sẽ thông báo sau.

VI. Cơ cấu giải thưởng:

BTC chọn trao các giải thưởng như sau:

- | | | |
|-----------------------|---|-------------------------------|
| - Giải nhất, mỗi giải | : | 1.500.000đ và giấy chứng nhận |
| - Giải nhì, mỗi giải | : | 1.000.000đ và giấy chứng nhận |
| - Giải ba, mỗi giải | : | 500.000đ và giấy chứng nhận |

- Giải khuyến khích, mỗi giải : 300.000đ và giấy chứng nhận.

BTC sự kiện Giao lưu văn hoá Hội An - Nhật Bản tại thành phố Hội An rất mong các đơn vị, tổ chức, các tác giả nhiệt tình tham gia cuộc thi này.

Nơi nhận:

- TVTU, TTHĐ NDTP;
- Phòng GD-ĐT;
- Các trường học, CLB, nhóm thơ, tác giả (mời tham gia);
- ĐTT-TH t/p, ĐTT xã-phường (nhờ đưa tin);
- Các thành viên BTC liên quan;
- Lưu VT-UBND.

TM. ỦY BAN NHÂN DÂN
KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH



NGUYỄN VĂN DŨNG